



Rapport annuel 2024

L'ART ET L'ÉDUCATION,
VECTEURS DE
DÉVELOPPEMENT



ហ្វារេពន្លឺសឺល្យៈ®
Phare Ponleu Selpak

SOMMAIRE

3

ÉDITO

4

L'ASSOCIATION

8

FAITS MARQUANTS
SUR L'ANNÉE 2024

15

POINTS SUR
LES EFFECTIFS

23

PROJETS ACHEVÉS
EN 2024 GRÂCE À PPSF

26

RAPPORT
FINANCIER

28

GOUVERNANCE

29

PARTENARIATS

30

REMERCIEMENTS

ÉDITO



*Mots de
la Présidente
de Phare Ponleu
Selpak France*

L'année 2024 s'est terminée dans une atmosphère à la fois joyeuse et pleine d'élan. La priorité de Phare Ponleu Selpak France a été claire : soutenir activement l'action de Phare Ponleu Selpak Association au Cambodge afin de garantir à chaque jeune accueilli un espace sécurisé, stimulant, et bienveillant pour apprendre, créer, et s'épanouir. Que ce soit dans les salles de classe, les ateliers artistiques ou grâce au soutien de notre équipe sociale, Phare Ponleu Selpak France et Phare Ponleu Selpak Association ont travaillé main dans la main pour accompagner les parcours de vie de nos élèves avec attention et détermination.

Ce rapport retrace les temps forts de 2024 : les événements culturels et solidaires, les initiatives éducatives innovantes, les partenariats renforcés, et bien sûr, la célébration des 30 ans de l'école, un moment marquant, entre mémoire et renouveau. Il témoigne aussi de l'impact durable que peut avoir une communauté engagée autour des arts, de l'éducation et de la solidarité.

À travers ces pages, c'est toute la vie de Phare Ponleu Selpak France qui s'exprime : foisonnante, inspirante, et guidée par l'énergie et la créativité de la jeunesse cambodgienne.

Dorothée Alemany,
PRÉSIDENTE DE PHARE PONLEU SELPAK FRANCE

COMITÉ ÉDITORIAL : DOROTHÉE ALEMANY, CATHERINE CORNU,
PHILIPPE GUICHANDUT, AMINATA DIA (STAGIAIRE PPSF).

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES : PHARE PONLEU SELPAK, SAUF
PAGE 8 : ALEXANDRE MOYRAND.

L'ASSOCIATION

Phare Ponleu Selpak France est une association, animée par une conviction simple mais puissante : les arts peuvent changer des vies. Créée en 2010, elle est née d'une histoire d'amitié et d'engagement, celle de bénévoles, d'artistes et d'anciens volontaires qui, après un passage marquant au Cambodge, ont voulu garder le lien vivant avec une école unique en son genre.



Pour bien comprendre cette mission, il faut revenir un peu plus loin. Dans les années 1990, après les horreurs du régime khmer rouge, des enfants cambodgiens, rescapés du conflit, se retrouvent dans un camp de réfugiés à la frontière khméro-thaïlandaise. C'est à ce moment que Véronique Decrop, éducatrice et artiste française, utilise l'art comme un moyen de reconstruction. À travers le dessin,

la peinture et d'autres formes d'expression, ces jeunes retrouvent peu à peu un moyen de parler, de se reconstruire, d'oser rêver.

Quelques années plus tard, Phare Ponleu Selpak, « *La lumière des arts* » en khmer, est fondée à Battambang par de jeunes Cambodgiens avec leur ancienne professeure, Véronique Decrop. Ensemble, ils créent une école portée par une vision forte : allier éducation artistique, soutien social et épanouissement personnel pour les enfants issus de milieux vulnérables.

Aujourd'hui, Phare Ponleu Selpak France joue un rôle clé en soutenant et en diffusant la mission de l'école, en établissant des partenariats en France, en organisant des événements culturels et en accompagnant la collecte de fonds. L'association s'efforce de faire connaître et de valoriser les initiatives de l'école à un large public, tout en renforçant les liens entre les deux pays.

Soutenir Phare, ce n'est pas seulement financer une école : c'est croire à un autre avenir, où l'art devient un outil d'émancipation, un espace de liberté, et une force qui permet à chacun de s'exprimer et de grandir pleinement.



Notre vision

L'art et l'éducation, vecteurs d'inclusion sociale et de développement.



| Nos valeurs

Les valeurs de Phare Ponleu Selpak France reposent sur l'inclusion, la solidarité, l'égalité des chances et le respect de la diversité. Nous croyons que l'art est un vecteur d'émancipation, offrant aux jeunes un moyen d'expression et de

transformation. Nous mettons également un fort accent sur la durabilité de nos actions, afin de garantir un impact positif à long terme pour les générations futures.

| Nos missions

1

Garantir aux enfants et jeunes cambodgiens un environnement sûr et propice à leur épanouissement, avec un accès au logement, à une alimentation équilibrée et aux soins médicaux essentiels.

2

Offrir une éducation artistique de qualité.
Soutenir l'accès des enfants cambodgiens à une éducation artistique variée (danse, musique, théâtre, cirque, arts visuels), afin de stimuler leur créativité et leur développement personnel.

3

Renforcer les liens entre le Cambodge et la France en créant des partenariats durables avec des institutions, des artistes et des mécènes afin de promouvoir la culture cambodgienne sur la scène internationale.

FAITS MARQUANTS SUR L'ANNÉE 2024



12^e édition
du Festival international
de cirque Tini Tinou.

Temps fort en France
Exposition au Salon de l'Asie à Eurexpo Lyon



➤
 Serge et Chantal,
 du collectif Nos Années
 Aran aident à la tenue
 du stand

Les 30 novembre et 1^{er} décembre 2024, Phare Ponleu Selpak France a participé au Salon de l'Asie à Lyon Eurexpo, un moment fort de visibilité et de rencontre avec le public. Le stand de l'association a permis de mettre en lumière les projets menés au Cambodge, à travers l'exposition de photographies *Citations de vie* de Juliette Deloron, jeune photographe et ex-volontaire à Battambang, qui racontait en images les parcours inspirants d'étudiants des écoles d'art de Phare. Étaient également présentés les livres illustrés *Voyage dans les*

rêves des enfants de la frontière, aux côtés d'autres supports témoignant de la richesse du travail artistique et éducatif de Phare.

Le dimanche 1^{er} décembre, la présidente Dorothee Alemany a animé une conférence, accompagnée de la projection de deux courts métrages, *Une journée à Phare* et *The Brightness of the Arts*, plongeant les visiteurs dans le quotidien vibrant du campus et dans l'histoire de l'association. Un beau moment de partage, de sensibilisation et de mobilisation autour des actions de PPSF.

Temps forts au Cambodge
Célébration des 30 ans de l'école Phare Ponleu Selpak

L'année 2024 a marqué une étape importante pour l'école Phare Ponleu Selpak, avec la célébration de ses 30 ans d'existence. Cet anniversaire a été l'occasion de revenir sur trois décennies de travail acharné en faveur de la jeunesse cambodgienne,

en rendant hommage aux milliers d'enfants et jeunes adultes qui ont été accompagnés grâce à l'art. Une série d'événements ont été organisés pour fêter cet anniversaire à Battambang, afin de remercier les donateurs, partenaires et artistes qui soutiennent l'école depuis ses débuts.



Course
30 KM RUN

Le samedi 20 janvier 2024, Phare Ponleu Selpak a organisé la **course inaugurale de la rivière Sangker, célébrant ainsi les 30 ans de l'association**. L'événement a réuni 140 coureurs de 14 pays différents, avec un parcours de 30 km qui comprenait des courses en solo et en relais. Le parcours longeait la rivière Sangker, avec un final sur le campus de Phare Ponleu Selpak. Cet événement a permis de récolter 33 000 \$, contribuant directement à soutenir des programmes éducatifs.

Grâce au succès de cette première édition, l'événement devient annuel et sera désormais appelé « Marathon de la rivière Sangker », attirant un public plus large et élargissant notre réseau de donateurs.



➤
12^e édition
du Festival international
de cirque Tini Tinou.



Célébrations à Battambang et Phnom Penh

- 1^{er} et 2 mars : Spectacle de danse contemporaine « *Madison now* », dirigé par Michel Laub, avec des danseurs de Phare Ponleu Selpak et la Canadian International School.
- 2 mars : Gala à Phnom Penh, au prestigieux Rosewood Hotel, avec cocktail, dîner, exposition, performances artistiques, et une vente aux enchères pour récolter des fonds pour l'école.
- 3 mars : Soirée cabaret à Battambang avec la pièce « *Daro Zucco* », mise en scène par K.B. Saad, présentée par Bar Menaka.

Festival de musique Ros Battambang

Du 26 et 27 octobre, ce festival a mis la musique à l'honneur, tout en valorisant la gastronomie de Battambang, classée ville créative de la gastronomie par l'UNESCO.

Artistes locaux et internationaux se sont succédés sur scène dans une ambiance festive. Ce

fut l'occasion de découvrir des performances musicales exceptionnelles, mais aussi de célébrer la richesse culinaire de la région. Plusieurs anciens élèves de Phare Ponleu Selpak, désormais musiciens professionnels, ont également participé à cet événement, renforçant le lien entre notre école et la scène artistique locale.

Festival Tini Tinou 2024 12^e édition, à Battambang

La 12^e édition du Festival international de cirque Tini Tinou s'est tenue à Battambang du 22 au 27 novembre 2024, transformant la ville en un véritable carrefour artistique régional. Organisé par Phare Ponleu Selpak et Phare, The Cambodian Circus, l'événement a permis la rencontre entre nos artistes cambodgiens et de nombreux artistes étrangers venant de dix pays différents, offrant au public une semaine intense de spectacles, ateliers, concerts et performances en plein air. L'ouverture a été marquée par une parade festive à travers les rues de Battambang, et le festival s'est clôturé en beauté par un grand concert Rock n' Cirque sur le campus de Phare, dans le cadre des célébrations des 30 ans de l'organisation.

Le programme 2024 a mis à l'honneur une grande diversité de créations internationales : Radiant Dance (FOCA Taïwan x Laos National Circus), Our Perfect Youth x CONTOUR (FOCA x Tsubasa Watanabe - Japon), Bee Story (ARC Company - Australie), ainsi que OBAKE (OKBAKE - Thaïlande) et End of Love (Cabaret), une collaboration entre Phare Ponleu Selpak et The Acting Art Academy. L'artiste allemand Oliver Zimmermann a également marqué les esprits avec sa traversée en funambule du fleuve Sangker.

Cette semaine de festivités a aussi accueilli la réunion générale annuelle du Circus Asia Network (CAN), un réseau fondé en 2017 par le Centre de création des arts de la rue de Séoul, qui regroupe aujourd'hui 13 organisations et institutions de cirque issues de sept pays de la région Asie-Pacifique. Circus Asia Network œuvre au développement du cirque contem-



porain à travers des échanges à long terme et des programmes d'encouragement entre ses membres. En accueillant cette rencontre, Phare affirme son rôle central au sein de cette communauté professionnelle, et renforce son positionnement comme acteur incontournable du cirque contemporain en Asie.



➤ Le rappeur cambodgien VannDa a captivé le public avec une performance musicale mémorable.

Soirée du 30^e anniversaire 6 et 7 décembre 2024, à l'Ambassade de France à Phnom Penh

En clôture de cette année de célébrations, une soirée très spéciale a été organisée à l'Ambassade de France à Phnom Penh. Sous l'égide de l'Ambassadeur de France, Son Excellence Jacques Pellet, et de la ministre française de la Culture, Madame Rachida Dati, cet événement a rassemblé des dignitaires cambodgiens et des représentants français pour célébrer les 30 ans de Phare Ponleu Selpak.

La soirée a été marquée par des expositions d'art, des performances musicales et de cirque, et une reconnaissance des liens profonds entre l'association et la France. Ce fut une magnifique célébration des partenariats durables qui ont permis à Phare Ponleu Selpak de se développer au fil des ans.

Parmi les moments forts de cette soirée, le célèbre rappeur cambodgien VannDa a captivé le public avec une performance musicale mémorable. Connu pour son style mêlant musique traditionnelle khmère et rap contemporain, il a récemment brillé en France lors de la clôture des Jeux Olympiques de Paris 2024. Sa participation à la célébration des 30 ans de Phare Ponleu Selpak a marqué un moment fort de la soirée, en parfaite résonance avec l'esprit de créativité et de fierté culturelle porté par l'association.

Ces événements ont été l'occasion de rendre hommage à tous ceux qui ont soutenu l'association au cours de ces trois décennies, et de célébrer le rôle essentiel de l'art dans la transformation de vies.

POINT SUR LES EFFECTIFS

| Résumé général (sans le programme d'extension éducative)

Au 4 avril 2025, un total de 823 bénéficiaires ont participé aux programmes éducatifs hors Programme d'Extension Éducative. Parmi eux, 499 filles et 324 garçons, ce qui montre une nette majorité féminine dans les structures éducatives concernées. Ces programmes offrent un cadre enrichissant pour les enfants, combinant apprentissage, expression artistique, et développement personnel, et ce dès la petite enfance.

Les enfants sont répartis dans quatre principaux programmes :

- PAS (École des arts de la scène) avec 537 bénéficiaires,
- VAAS (École des arts visuels et appliqués) avec 51 bénéficiaires,
- KG (maternelle) avec 167 enfants,
- CDC (Centre de développement de l'enfant) avec 68 enfants.

PROGRAMME	Filles	Garçons	Total
PAS	335	202	537
VAAS	29	22	51
KG	95	72	167
CDC	40	28	68
TOTAL	499	324	823

| École des Arts de la Scène

L'école des arts de la scène (PAS) accueille un total de 537 enfants, 335 filles et 202 garçons. Elle se divise en quatre disciplines principales : le cirque, le théâtre, la musique et la danse.

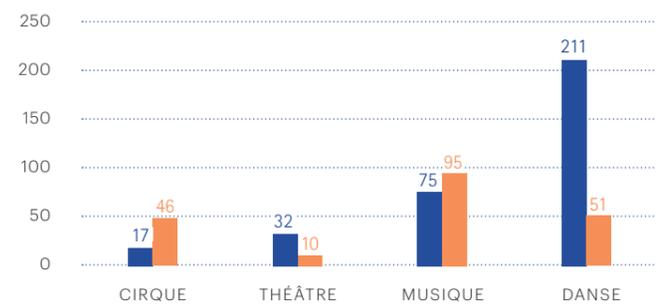
→ Le cirque attire 63 enfants, majoritairement des garçons, notamment en loisirs et formation professionnelle.

→ Le théâtre, avec 42 bénéficiaires, est principalement fréquenté par les filles, notamment dans la catégorie loisirs.

→ La musique regroupe 170 participants, avec une majorité de garçons en loisirs.

→ La danse est la discipline la plus populaire avec 262 enfants, dont 211 filles, révélant une forte participation féminine.

Cette structure met l'accent sur l'expression artistique et la formation créative dans un environnement structuré.



537 élèves au total pour l'École des Arts de la Scène.

● Filles
● Garçons

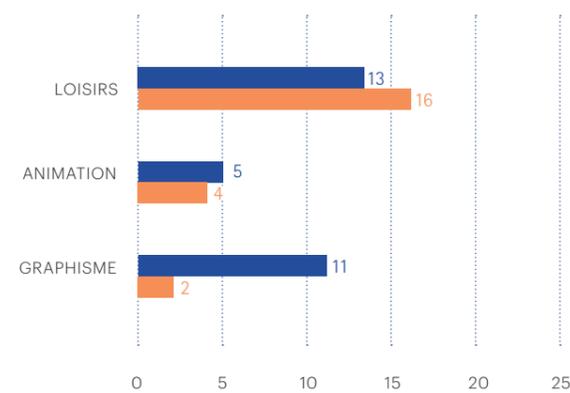


| École des Arts Visuels et Appliqués



Le programme VAAS concerne 51 enfants, 29 filles et 22 garçons. Il propose des activités dans quatre domaines : loisirs, arts visuels, animation et design graphique.

- La section loisirs est la plus fréquentée avec 29 enfants.
- Les disciplines animation et graphisme comptent respectivement 9 et 13 bénéficiaires.
- Aucun participant n'est enregistré dans les arts visuels cette période.



Ce programme vise à encourager l'exploration artistique à travers des médiums modernes et visuels, tout en valorisant l'apprentissage appliqué.

51 élèves au total pour l'École des Arts Visuels et Appliqués.

● Filles
● Garçons



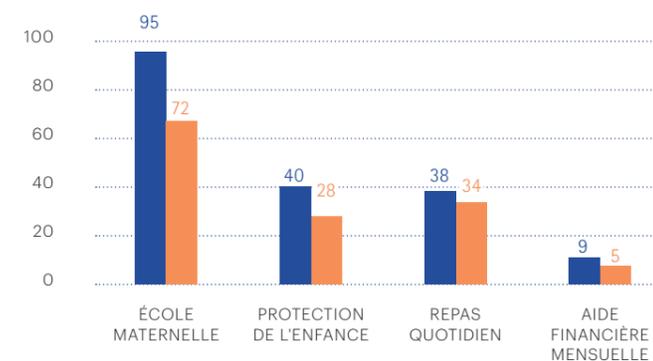
| Protection de l'Enfance

Le programme de Protection de l'Enfance concerne un total de 321 enfants, 182 filles et 139 garçons. Il se décline en quatre volets essentiels visant à assurer le bien-être global des enfants les plus vulnérables :

- Kindergarten (jardin d'enfants), avec 167 enfants, joue un rôle clé dans la socialisation et l'éveil éducatif des tout-petits.
- Le Child Development Center (CDC), qui accueille 68 enfants, cible leur développement psychosocial à travers un accompagnement adapté.

- Le programme Daily Lunch bénéficie à 72 enfants, en leur garantissant un accès à un repas équilibré chaque jour, contribuant à la lutte contre la malnutrition.
- Enfin, Monthly Cash Support soutient 14 enfants, en fournissant une aide financière directe aux familles, permettant d'alléger les charges de base liées à l'éducation et à la subsistance.

Ce dispositif holistique montre l'engagement à répondre aux besoins fondamentaux des enfants, en combinant soutien éducatif, nutritionnel et économique.



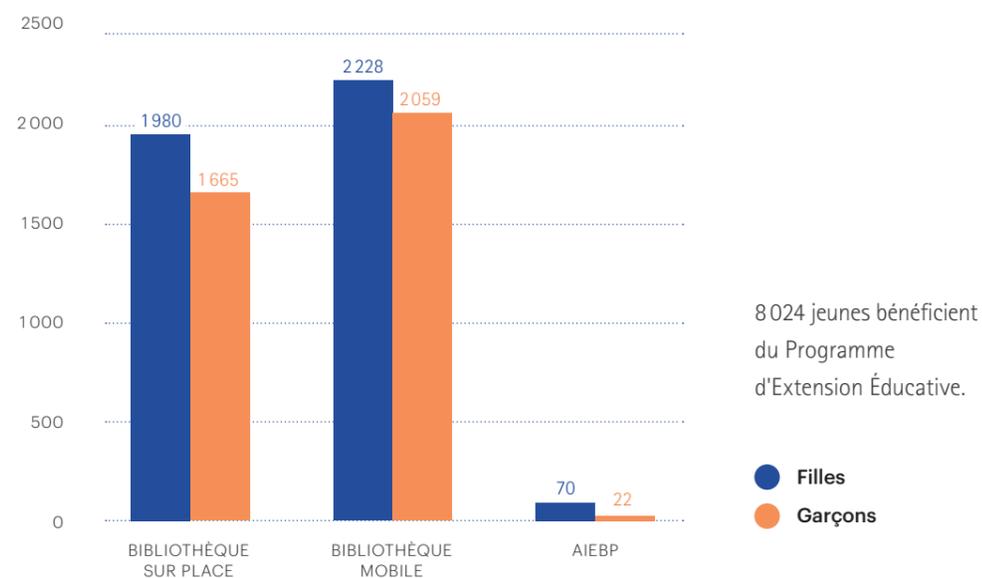
321 enfants bénéficient du Programme de Protection de l'Enfance.

● Filles
● Garçons

| Programme d'Extension Éducative

Le programme d'Extension Éducative est une initiative majeure qui vise à toucher des jeunes en dehors des murs de l'association, c'est-à-dire des enfants qui ne sont pas officiellement inscrits comme bénéficiaires, mais à qui l'on

offre un accès gratuit à des activités éducatives, culturelles et artistiques. Avec un total impressionnant de 8024 jeunes rejoins (4278 filles et 3746 garçons), le programme étend l'impact de l'association bien au-delà de ses murs.



1. Bibliothèque sur site à PPSA

Ce projet touche 3645 enfants (1980 filles et 1665 garçons). Il consiste à rendre la bibliothèque de l'école accessible à des enfants extérieurs à l'association, qui peuvent venir librement y emprunter des livres, lire sur place

ou participer à des animations autour de la lecture. Cet espace devient un lieu de rencontre, de savoir et d'ouverture, au service de toute la communauté locale.



2. Bibliothèque mobile

Avec 4287 enfants rejoins (2228 filles et 2059 garçons), ce projet est l'un des plus marquants du programme. Depuis juillet 2023, une équipe éducative sillonne 16 villages de la province de Battambang (Chamka Samrong, Ochar et Toul Ta Ek), trois jours par semaine (jeudi, vendredi et dimanche) pour animer des sessions de lecture dans des zones rurales où l'accès à l'éducation est limité.

L'objectif est de favoriser l'amour des livres, développer les compétences en lecture, encourager l'expression personnelle et transmettre le goût d'apprendre

par le biais d'activités ludiques et artistiques. Les enfants participent à des lectures à voix haute, du dessin, de la peinture, de la calligraphie, du théâtre ou encore des jeux éducatifs.

L'approche repose sur la participation d'élèves artistes de Phare comme mentors, créant une dynamique d'apprentissage entre pairs. Le soutien des autorités locales a aussi renforcé l'adhésion des communautés. La bibliothèque

mobile devient ainsi un véritable espace d'éveil, de créativité et d'ouverture, au service des enfants les plus éloignés de l'école.



3. Intégration des arts dans l'éducation

Le programme, Intégration des arts dans l'éducation au-delà de Phare, qui touche 92 enfants (70 filles et 22 garçons), vise à intégrer les arts dans l'enseignement au-delà de l'école PPSA, notamment dans des écoles publiques ou en

partenariat avec des ONG éducatives. Il comprend des interventions en danse, cirque et autres formes artistiques, avec pour mission de proposer des ateliers artistiques réguliers dans des cadres éducatifs standards.



PROJETS ACHEVÉS EN 2024 GRÂCE À PPSF

Mise à niveau sanitaire de Phare Ponleu Selpak : rénovation des infrastructures et actions de formation /sensibilisation

Depuis ses trente ans d'existence, les fortes pluies qui s'abattent chaque année sur Battambang transforment le campus de Phare Ponleu Selpak en véritable marécage, gênant fortement les élèves dans leur quotidien, perturbant les activités pédagogiques, et posant de sérieux problèmes sanitaires. En 2024, grâce à l'appui décisif de la Ville de Paris et son dispositif Label Solidev (12 000€), d'EDF et sa Caisse Centrale d'Activités Sociales (15 000 €), et de la Région Île-de-France (43 000 €), PPSF a pu impulser une véritable transformation du site.

dont 52 étudiantes de mieux comprendre les enjeux sanitaires liés à leur environnement et d'adopter des pratiques préventives essentielles. Le résultat est là : en septembre 2024, alors que les pluies battent leur plein, le campus de Phare reste parfaitement sec. Une première depuis des années.

Ce projet démontre à quel point un travail coordonné, soutenu par des partenaires engagés et porté par PPSF, peut avoir un impact direct et durable sur la qualité de vie des jeunes Cambodgiens.

Les travaux ont été menés tambour battant entre novembre 2023 et mai 2024 : comblement d'un étang à l'origine de la prolifération de moustiques, création de plusieurs canaux de drainage en béton, couverture d'allées, rénovation complète des systèmes d'évacuation, et installation de deux stations de pompage automatiques pour rediriger efficacement les eaux de pluie vers les égouts municipaux. Un chantier d'ampleur, mené avec précision, qui a littéralement changé la vie sur le campus.

Mais l'action ne s'est pas arrêtée aux infrastructures : deux sessions de formation à l'hygiène et à la prévention de la dengue ont également été organisées en août et septembre 2024, en collaboration avec le département provincial de la santé. Ces sessions ont permis à 81 élèves



Formation supérieure et insertion professionnelle à l'école de danse de Phare Ponleu Selpak

Depuis septembre 2023, PPSF a accompagné l'école de danse de Phare Ponleu Selpak dans un projet de grande ampleur, soutenu par l'Organisation internationale de la Francophonie à hauteur de 100 000€.

L'objectif ? Structurer une formation artistique complète qui permette aux jeunes talents, souvent issus de milieux précaires, de se professionnaliser dans des conditions dignes et sécurisées.

En 2024, de nombreuses avancées concrètes ont été réalisées. Le curriculum a été repensé avec l'appui d'une consultante experte, et 50 nouvelles heures de cours hebdomadaires ont été intégrées au programme et ont démarré dès octobre 2024. Deux nouvelles professeurs diplômées et passionnées ont été recrutées en mai, aux côtés d'un coordinateur de projet en poste depuis février, pour encadrer cette montée en puissance pédagogique. Les salaires ont été revus à la hausse et du matériel pédagogique de qualité a été acquis, notamment des costumes traditionnels cambodgiens rares, renouvelant ainsi le répertoire scénique de l'école.



Le projet a aussi agi en profondeur sur les inégalités. En 2024, cinq formations sur la santé menstruelle ont été organisées, touchant **225 jeunes (196 filles et 29 garçons)**, et cinq autres sessions ont permis à **139 étudiants (93 filles et 46 garçons)** d'être sensibilisés à une nutrition saine. Parmi elles, **42 jeunes filles** en situation de précarité familiale ont également bénéficié de repas équilibrés à la cantine de Phare. Par ailleurs, **19 étudiantes** en danse ont reçu une indemnité de 40\$ à chaque représentation publique, un soutien concret qui leur a permis de poursuivre leur formation sans renoncer à leur autonomie.

Un second espace de physiothérapie a été aménagé sur le campus pour répondre aux besoins spécifiques liés à la pratique intensive de la danse. Le recrutement d'un deuxième physiothérapeute, encore en recherche à la fin de l'année 2024, restait un enjeu majeur dans une région où les professionnels qualifiés sont rares.

Enfin, l'école s'est activement préparée à offrir un espace d'apprentissage à la hauteur de ses ambitions : le plancher professionnel a été commandé, l'isolation thermique renforcée, le système de ventilation validé, et les miroirs, tapis et barres de danse ont été installés fin 2024.

Avec 107 élèves à la rentrée 2024, dont 88 filles et 90 % de moins de 18 ans, ce projet a offert à une nouvelle génération d'artistes un tremplin solide, mêlant exigence artistique, accompagnement social et conditions d'apprentissage optimales.

●
Une belle dynamique s'est enclenchée, portée par l'engagement de toute une équipe et la passion des jeunes danseuses et danseurs.

RAPPORT FINANCIER

| Revenus 2024

En 2024 nos revenus sont en légère augmentation de +6% par rapport à 2023 pour atteindre 144 K€. Les subventions reçues de nos divers bailleurs institutionnels (principalement du Conseil Régional Occitanie et d'Île-de-France, de la Guilde Européenne du Raid et de CCAS) ont fortement progressé. Les dons individuels ont baissé de 9% et reste un soucis d'inquiétude

pour la stabilité de l'association. Ce niveau de revenus reste cependant le troisième plus élevé après 2021 et 2023. Côté dépenses courantes, elles sont restées maîtrisées, avec une baisse des dépenses de personnel. Cependant le résultat net est négatif, principalement car plus de fonds ont été envoyés cette année sur le terrain (+50% par rapport à 2023 avec 122 K€) pour assurer au mieux les activités sur place.

ACTIF	Net au 31/12/2023	Net au 31/12/2024
STOCKS	87,50 €	87,50 €
PRODUITS À RECEVOIR	33 718,88 €	7 318,82 €
TRÉSORERIE	10 978,78 €	40 815,20 €
TOTAL ACTIF	44 785,16 €	48 221,52 €

PASSIF	Net au 31/12/2023	Net au 31/12/2024
REPORT À NOUVEAU	12 549,57 €	13 505,61 €
RÉSULTAT	956,04 €	- 5 061,49 €
CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE	31 279,55 €	39 777,40 €
TOTAL PASSIF	44 785,16 €	48 221,52 €

| Compte de résultat 2024

PRODUITS D'EXPLOITATION	2023	2024
VENTES	1 092,55 €	/
SUBVENTIONS D'EXPLOITATION CONSEIL RÉGIONAL ET AUTRES	63 929,26 €	109 094,15 €
AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	222,70 €	/
PRODUITS ACTIVITÉS ANNEXES	32 765,44 €	/
DONS ET COLLECTES	35 437,01 €	32 166,65 €
ADHÉSIONS	2 531,30 €	2 965 €
TOTAL	135 978,26 €	144 225,80 €

CHARGES D'EXPLOITATION	2023	2024
VARIATION DES STOCKS DE MARCHANDISES	50,89 €	/
ACHATS D'ÉTUDES, MATÉRIELS ET PRESTATIONS DE SERVICES	945,43 €	4 500,87 €
FRAIS GÉNÉRAUX	2 587,20 €	2 922,20 €
FRAIS PERSONNEL	30 221,60 €	18 897,66 €
FRAIS DIVERS	3 306,63 €	400 €
DÉPENSES PROJETS CAMBODGE EN FRANCE	16 569,88 €	/
DÉPENSES PROJETS CAMBODGE	81 340,59 €	122 566,56 €
TOTAL	135 022,22 €	149 287,29 €
RÉSULTAT	956,04 €	- 5 061,49 €

GOVERNANCE

Présidente



Dorothée Alémany

Pôle Finance et administration



Philippe Guichandut



Philippe Merlant



Catherine Coux



Thérèse Bouverais

Pôle Volontaires



Martin Péricard



Patrick Labelle



Catherine Cornu



Martine Partrat

Pôle Vie associative

PARTENARIATS

Un immense merci à tous nos partenaires ! Grâce à votre précieux soutien, les projets menés en 2024 ont pu voir le jour et faire vivre l'énergie unique de Phare Ponleu Selpak. Ensemble, nous avons permis à de

nombreux jeunes Cambodgiens de découvrir leur voix, de créer, de rêver, de grandir et de s'épanouir dans un environnement artistique, stimulant et porteur d'espoir. **Merci de croire en notre mission et de la faire rayonner toujours plus loin !**



REMERCIEMENTS

En 2024, l'énergie collective de l'équipe de Phare Ponleu Selpak France a une fois encore été au rendez-vous. Grâce à l'engagement bénévole de ses administrateurs et au soutien fidèle de ses membres, donateurs et partenaires, l'association a pu poursuivre son action aux côtés de Phare Ponleu Selpak au Cambodge.

Un immense merci à toutes celles et ceux qui rendent cette aventure possible : votre

confiance, votre générosité et votre enthousiasme nous permettent, année après année, de continuer à soutenir l'accès à l'éducation, à l'art et à l'émancipation pour des centaines de jeunes cambodgiens.

L'année 2024 a également marqué les 30 ans de Phare Ponleu Selpak : trois décennies de création, de solidarité et de transmission, rendues possibles par une formidable chaîne d'engagements humains. **Merci de faire partie de cette belle histoire.**





Phare Ponleu Selpak France

91 bis, rue Jean Pierre Timbaud

75011 Paris

info@ppsfrance.org

06 41 93 36 12

www.phareps.org/fr/ppsfr-francais

