

[KH & FR below]



Contacts

[EN, ES] Mr. Bryce MERKL SASAKI

bryce.s@phareps.org, +85 (0)96 844 4830

[KH] Ms. CHIERN Piseth Samphallyka

samphallyka.c@phareps.org, +855 (0)69 264 376

[FR] Ms. Juliette DELORON

juliette.d@phareps.org, +855 (0)962 545 674

For Immediate Release: 28 June 2023

S'Art Festival Brings Urban Arts to Life in Battambang

The biennial festival made a smashing, post-pandemic comeback in the arts and culture capital of Cambodia

BATTAMBANG, Cambodia—Phare Ponleu Selpak announced today the remarkable success of [the S'Art Urban Arts Festival](#) hosted from 12 to 17 June throughout the city, drawing in over 7700 attendees across all activities who hailed from around Cambodia and across Asia.

After the cancelation of the 2021 edition of the festival due to the pandemic, the S'Art Festival returned to Battambang after a four-year hiatus to introduce and celebrate urban art forms such as graffiti, street sculpture, mural painting, digital art, hip-hop music and breakdancing. The six-day festival featured artists, panelists, and performers from a wide range of countries, including Taiwan, Cambodia, Vietnam, Malaysia, Thailand, Indonesia, France, Canada, and more.

Attendees and tourists came in from across Cambodia, wider Southeast Asia, and as far away as Europe just for the S'Art Festival. The week was capped off with an art parade through the old city of Battambang including giant puppets made by students during the week and a grand finale concert featuring musicians Vanthan, Sang Sokseray, Buubee, Nunkay and others.

“The success of the S'Art Urban Arts Festival shows that Battambang can rightfully claim its status as the arts and cultural hub of Cambodia,” said Osman KHAWAJA, Executive Director of [Phare Ponleu Selpak](#). “Battambang is a city where visitors can travel to experience cultural events and meet artists and musicians, and S'Art is a great example of that dynamic in action.”

Phare Ponleu Selpak served as the main organizer of the S'Art Urban Arts Festival, working alongside two key artistic partners: [Murals for Cambodia](#), a project of FT Gallery and Studio

ប្រអប់សិល្បៈ ៣១១ បាត់ដំបង
ភូមិអញ្ចាញ សង្កាត់អូរចា ខេត្តបាត់ដំបង
ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
+៨៥៥ (០)៩៣ ៩៥២ ៤២៤

P.O Box 316 BTB
Anh Chanh Village, Ochar Commune
Battambang, Kingdom of Cambodia
+855 (0)53 952 424
www.phareps.org

in Phnom Penh, and the [Giant Puppet Project](#) based in Siem Reap. Other important partners included [UNESCO](#), the [Battambang provincial government](#) and [iDEN agency](#), as the festival's media partner.

“We created and organized this festival to show off the diversity and potential of the urban arts in Cambodia,” said RY Monisovanya “Fia,” the Festival Coordinator for the S’Art Urban Arts Festival. “Thank you to everyone who performed, painted, presented, and participated. We were delighted to have you, and your energy made this festival come alive.”

Other notable events at the S’Art Festival included:

- A UNESCO panel on understanding shared cultural heritage across the Mekong region, with panelists from Cambodia, Thailand, and Japan
- Art workshops led by a postgraduate delegation of MA Arts Pedagogy and Practice students from [LASALLE College of the Arts](#) in Singapore covering zine design, blind automatic drawing, augmented reality art, and teaching the arts
- Pop-up art exhibits featuring both Khmer and international artists
- Special talks on Battambang heritage arts, including pagoda architecture and billboard painting
- A panel discussion on Khmer contemporary arts, featuring a diverse array of Cambodian artists and performers
- Craft workshops on sticker animation, lantern painting, making maracas, and blow painting
- Hip-hop dance workshops for both beginners and experts
- Other artist talks and workshops on digital art, fabric design, cyanotype prints, and building cultural unity through AI art
- “Art After Dark” street parties with breakdancing, street jams, henna booths, portrait drawing, street sculpture, and digital art projections

Tiger Beer and the Swiss Foundation for Solidarity in Tourism (SST) served as the keystone sponsors of the S’Art Urban Arts Festival. Other major sponsors included Sabrina Group / Choice Accelerator, Total Energies, Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), and Ever Asia. Many local Battambang businesses, despite having gone through difficult times, also stepped up to support the festival in whichever capacity they could whether by providing accommodation, venue space, or food and drinks for the festival artists.

The next edition of the S’Art Urban Arts Festival is planned for 2025, as the festival alternates with [Tini Tinou International Circus Festival](#) on a biennial basis.

[Photos, videos, and brochure \(EN, KH\) of the S’Art Urban Arts Festival can be accessed here.](#)

About Phare Ponleu Selpak

[Phare Ponleu Selpak](#) (PPS) – meaning the Brightness of the Arts – is a non-profit arts school that empowers children, youth and their communities. Inspired by drawing workshops at the Site 2 refugee camp along the Thai-Cambodia border, nine evacuee students founded Phare Ponleu Selpak in 1994 on the outskirts of Battambang, Cambodia. Today, more than 800 students participate in a multitude of daily artistic and cultural activities on the PPS campus free of charge. Classes and workshops include music, dance, visual arts, theatre,

circus, animation, graphic design and illustration. PPS changes lives through the arts by giving students the opportunities to become professional and self-sufficient artists and performers.

More resources on Phare Ponleu Selpak:

- [Check out phareps.org](http://phareps.org)
- [Follow Phare on Facebook](#)
- [Follow Phare on Instagram](#)
- [Subscribe to Phare's YouTube channel](#)
- [Follow Phare on LinkedIn](#)
- [Follow Phare on Twitter](#)
- [Volunteer at Phare Ponleu Selpak](#)

###

ទំនាក់ទំនងតាមរយៈ :
[KH] កញ្ញា ជៀន ពិសិដ្ឋ សំផល្លិកា
samphallyka.c@phareps.org, 069 264 376
[EN, ES] Mr. Bryce MERKL SASAKI
bryce.s@phareps.org, 096 844 4830



ហ្វារេពន្លឺសិល្បៈ®
Phare Ponleu Selpak

សម្រាប់ចេញផ្សព្វផ្សាយ: ២៨ មិថុនា ២០២៣

មហោស្រពសិល្បៈទីក្រុងស្អាតបាននាំឱ្យសិល្បៈទីក្រុងក្នុងខេត្ត បាត់ដំបងកាន់តែមានភាពរស់រវើក

**ការវិលត្រលប់នៃមហោស្រពសិល្បៈដែលប្រារព្ធធ្វើឡើងរយៈពេល២ឆ្នាំម្តងបានធ្វើឱ្យមានការ
ផ្ទុះនូវចំណាប់អារម្មណ៍ជាខ្លាំងខាងផ្នែកសិល្បៈ និងវប្បធម៌នៃប្រទេសកម្ពុជាបន្ទាប់ពីការ
រំសាយដោយសារការរាតត្បាតនៃជម្ងឺស្លង់**

នៅក្នុងថ្ងៃនេះ សមាគមហ្វារេពន្លឺសិល្បៈដែលមានទីតាំងនៅខេត្តបាត់ដំបង ប្រទេសកម្ពុជា បានប្រកាសអំពី
ភាពជោគជ័យដ៏គួរឱ្យកត់សម្គាល់នៃមហោស្រពសិល្បៈទីក្រុង “ស្អាត” ដែលបានប្រព្រឹត្តទៅតាំងពីថ្ងៃទី១២ដល់
ថ្ងៃទី១៧នៅក្នុងក្រុងបាត់ដំបងកន្លងទៅនេះដោយបានទាក់ទាញអ្នកចូលរួមជាង 7700 នាក់នៅគ្រប់
សកម្មភាពទាំងអស់ដែលជាសុទ្ធសឹងជាក្លែងជាតិ និងទូទាំងតំបន់អាស៊ីក្នុងការសាទរជាមួយនឹងមហោស្រព
នេះ។

បន្ទាប់ពីរំសាយនៃការប្រារព្ធនូវមហោស្រពសិល្បៈនេះកាលពីឆ្នាំ២០២១ ដោយមូលហេតុនៃការរាតត្បាតនៃជម្ងឺ
ស្លង់ មហោស្រពសិល្បៈទីក្រុងស្អាតបានបង្ហាញខ្លួនសារជាថ្មីបន្ទាប់ពីការផ្អាកអស់រយៈពេល៤ឆ្នាំដើម្បីបង្ហាញ
និងចូលរួមរបស់អរម្មជាមួយសិល្បៈក្នុងទីក្រុងដែលមានទម្រង់ដូចជា កំនូរGraffiti ចម្លាក់តាមដងផ្លូវ កំនូរ mural
painting កំនូរបែបខ្លីដ៏ថ្មល គន្រីហ៊ុំបហប និង ការប្រកួតក្បាច់រាំជាដើម។មហោស្រពដែលមានរយៈពេល៦ថ្ងៃ
នេះមានការចូលរួមពី វិចិត្រករ វាគ្មិន និងសិល្បករសម្តែងដែលមកពីប្រទេសជាច្រើន រួមមានតៃវ៉ាន់ កម្ពុជា វៀ
តណាម ម៉ាឡេស៊ី ថៃ ឥណ្ឌូនេស៊ី បារាំង កាណាដា និងប្រទេសជាច្រើនទៀត។

អ្នកចូលរួម និងភ្ញៀវទេសចរដែលអញ្ជើញមកពីប្រទេសកម្ពុជា ប្រទេសនៅជុំវិញតំបន់អាស៊ីអាគ្នេយ៍ និងមិនតែ
ប៉ុណ្ណោះប្រទេសដែលនៅខាងប៉ែកអឺរ៉ុបក៏មកចូលរួមនៅក្នុងមហោស្រពសិល្បៈនេះផងដែរ។ការប្រារព្ធកម្មវិធីក្នុង
រយៈពេលមួយសប្តាហ៍ត្រូវបានបញ្ចប់ដោយការដង្ហែកសិល្បៈជុំវិញទីក្រុងរីយចំណាស់របស់ខេត្តបាត់ដំបងដែល
អមជាមួយការដង្ហែកតុក្កតាយក្សដែលបង្កើតដោយស្នាដៃរបស់សិស្សានុសិស្សដែលបានចូលរួមក្នុងរយៈពេល
មួយសប្តាហ៍ពេញ និងការប្រកួតគន្រីនាពេលយប់ដែលមានការចូលរួមពីការចម្រៀងល្បីៗដូចជា វណ្ណថាន សាំង
សុខសេរី Buubee Nurkay និងតារាផ្សេងៗទៀត។

“ភាពជោគជ័យរបស់មហោស្រពសិល្បៈទីក្រុងស្អាតបានបង្ហាញថាខេត្តបាត់ដំបងអាចបង្ហាញអំពីកិត្តិយសរបស់
ខ្លួនជាមជ្ឈមណ្ឌលសិល្បៈ និងវប្បធម៌នៃប្រទេសកម្ពុជា” មានប្រសាសន៍ដោយលោក អូស្កាន់ ខាវ៉ា ធានាយក
ប្រតិបត្តិនៃសមាគមហ្វារេពន្លឺសិល្បៈ។ “ខេត្តបាត់ដំបង គឺជាទីក្រុងមួយដែលភ្ញៀវទេសចរអាចដើរកម្សាន្តដើម្បី
ទទួលបាននូវបទពិសោធន៍ទាក់ទងជាមួយនឹងព្រឹត្តិការណ៍វប្បធម៌ និងបានជួបជាមួយសិល្បករ និង គន្រីករ
ដោយផ្ទាល់ផងដែរ ហើយមិនតែប៉ុណ្ណោះមហោស្រពស្អាត ជាឧទាហរណ៍មួយដ៏ល្អនៃការធ្វើសកម្មភាពដែល
ប្រកបដោយភាពស្វាហាប់”

ហ្វារេពន្លឺសិល្បៈបានធ្វើការជាអ្នករៀបចំពិធីមហោស្រពសិល្បៈទីក្រុងស្អាត ហើយក៏បានធ្វើការជាមួយដៃគូសិល្បៈ
ដ៏សំខាន់ពីរគឺ [Murals for Cambodia](#), ជាគម្រោងមួយរបស់FT ដែលជាវិចិត្រសាល និងស្នូឌីយ៉ូដែលមានទី
តាំងនៅទីក្រុងភ្នំពេញ និង គម្រោងតុក្កតាយក្ស [Giant Puppet Project](#) ដែលមានទីតាំងនៅខេត្តសៀមរា
ប។ ហើយដៃគូដ៏សំខាន់ផ្សេងទៀតដែលមានដូចជា រដ្ឋបាលខេត្តបាត់ដំបង-[Battambang provincial
government](#) និង [iDEN agency](#), ដែលជាដៃគូខាងផ្នែកប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយរបស់មហោស្រពមួយនេះ។

“ពួកយើងបង្កើត និងរៀបចំមហោស្រពមួយដើម្បីចង់បង្ហាញអំពីភាពចម្រុះនិងសារៈសំខាន់នៃសិល្បៈទីក្រុង
នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា” សម្តីរបស់ កញ្ញា រីមុនីសុវណ្ណយ៉ា ហៅ “ហ្វីយ៉ា” អ្នកសម្របសម្រួលរបស់មហោស្រពសិល្បៈទី
ក្រុងស្អាត។ “សម្រាប់អ្នកណាដែលអ្នកទាំងអស់គ្នា ដែលបានចូលរួមសម្តែង ជាតំណាងលើកំនូរ ធ្វើបទបង្ហាញ និង

ប្រអប់សំបុត្រ ៣១៦ បាត់ដំបង
រូមិអញ្ញាញ សង្កាត់អូរចារ ខេត្តបាត់ដំបង
ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
+៨៥៥ (០)៥៣ ៩៥២ ៤២៤

P.O Box 316 BTB
Anh Chanh Village, Ochar Commune
Battambang, Kingdom of Cambodia
+855 (0)53 952 424
www.phareps.org

ចូលរួមក្នុងសកម្មភាពផ្សេងៗជាច្រើនទៀត។ ពួកយើងពិតជាមានក្តីរំភើបរីករាយណាស់ដែលមានអ្នក និង កម្លាំងនៃការចូលរួមរបស់អ្នកទាំងអស់គ្នាដែលញ៉ាំងឲ្យមហោស្រពមួយនេះមានជីវិតជីវា” ។

ព្រឹត្តិការណ៍ដែលគួរឱ្យកត់សម្គាល់ផ្សេងៗទៀតនៅក្នុងមហោស្រពសិល្បៈរួមមាន:

- កិច្ចពិភាក្សារបស់អង្គការយូនីស្កេស្តីអំពីការយល់ដឹងនៃសម្បត្តិវប្បធម៌ជារួមនៅក្នុងតំបន់មេកង្ក ជាមួយនឹងវាក្តិនដែលអញ្ជើញមកពីប្រទេសកម្ពុជា ថៃ និងជប៉ុន។
- សិក្ខាសាលាសិល្បៈដែលដឹកនាំដោយគណៈប្រតិភូនៃថ្នាក់ឧត្តមសិក្សាខាងផ្នែកករុកោសល្យសិល្បៈ និង ការអនុវត្តតិមហារិទ្ធសិល្បៈ: [LASALLE College of the Arts](#) ក្នុងប្រទេសសិង្ហបុរី បណ្តុះ បណ្តាលទៅលើការរចនា zine, blind automatic drawing, augmented reality arts និងការបង្រៀន អំពីសិល្បៈ។
- ការលេចឡើងនូវសិល្បៈតាមរយៈការកាំងពិព័រណ៍ដែលមានទាំងសិល្បករខ្មែរ និងអន្តរជាតិ
- ការសន្ទនាដ៏សំខាន់ទៅលើសិល្បៈបេតិកភណ្ឌខេត្តបាត់ដំបង រួមមានស្ថាបត្យកម្មវត្ថុ និងការគូរគំនូរ ផ្លូវដំបូង
- កិច្ចពិភាក្សាជាក្រុមស្តីពីសិល្បៈបែបសហសម័យ ដែលបង្ហាញពីសិល្បៈចម្រុះរបស់សិល្បករខ្មែរ
- សិក្ខាសាលាសិល្បៈមួយដោយដៃលើគំនូរជីវចលបែបស្ទីក់ ការគូរចង្រៀង ការធ្វើម៉ាកាស និងគំនូរផ្លូវ ផ្លូវពាណិជ្ជកម្ម
- សិក្ខាសាលានៃការរាំប៊ុបហបសម្រាប់អ្នកទើបតែចាប់ផ្តើមដំបូង និងអ្នកចេះស្រាប់
- ការសន្ទនារបស់វិចិត្រករផ្សេងៗទៀត និងសិក្ខាសាលាស្តីពីសិល្បៈបែបឌីជីថល ការរចនាលើក្រណាត់ ការបោះពុម្ព cyanotype និងការកសាងឯកភាពវប្បធម៌តាមរយៈសិល្បៈលើប្រព័ន្ធស្រាម
- “សិល្បៈក្រោយថ្ងៃលិច” កម្មវិធីកម្សាន្តតាមដងផ្លូវ ដែលរួមមានការប្រកួតក្បាច់រាំប៊ុបហប ការរាំលេង កម្សាន្ត តងហានណា ការគូរគំនូររូបចម្លាក់តាមដងផ្លូវ និង ការព្យាករណ៍សិល្បៈបែបឌីជីថល”

ស្រាបៀរថ្ងៃថ្មី និងមូលនិធិស្វិតសម្រាប់សាមគ្គីភាពក្នុងវិស័យទេសចរណ៍ (SST) ជាអ្នកឧបត្ថម្ភដ៏សំខាន់នៃ មហោស្រពសិល្បៈទីក្រុងស្អាត។ មិនតែប៉ុណ្ណោះមហោស្រពក៏មានអ្នកឧបត្ថម្ភផ្សេងទៀតរួមមាន Sabrina Group / Choice Accelerator, Total Energies, Organization Internationale de la Francophonie (OIF) និង Ever Asia ។ មហោស្រពនេះក៏មិនអាចប្រព្រឹត្តទៅបានទេ បើសិនមិនការគាំទ្រពីសំណាក់អាជីវកម្មក្នុងស្រុកជា ច្រើនក្នុងខេត្តបាត់ដំបង បើទោះបីជាបានឆ្លងកាត់ការលំបាកយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏ពួកគេបានបង្កើនការគាំ ទ្រដល់មហោស្រពនេះ តាមលទ្ធភាពដែលពួកគេអាចធ្វើបាន មិនថាតាមរយៈការផ្តល់កន្លែងស្នាក់នៅ ទឹកថ្លៃ រៀបចំកម្មវិធី ឬអាហារនិងភេសជ្ជៈដល់សិល្បកររបស់យើង។

គម្រោងថ្មីនៃមហោស្រពសិល្បៈទីក្រុងស្អាត ត្រូវបានគ្រោងទុកសម្រាប់ឆ្នាំ 2025 ដោយសារមហោស្រពនេះនឹង ត្រូវផ្លាស់ទីជាមួយមហោស្រពសៀកអន្តរជាតិទីនេះទីនោះ: [Tini Tinou International Circus Festival](#) ដែល នឹងប្រារព្ធឡើងរៀងរាល់ពីរឆ្នាំម្តង។

[ស្វែងរករូបភាព វីដេអូ និង កូនសៀវភៅព័ត៌មានជាភាសា\(អង់គ្លេស និងខ្មែរ\) នៃមហោស្រពសិល្បៈទីក្រុងស្អាត នៅទីនេះ។](#)

អំពីហ្វារេបស៊ីល្បៈ

ហ្វារេបស៊ីល្បៈ: [Phare Ponleu Selpak \(PPS\)](#) – គឺជាសាលាសិល្បៈ មិនស្វែងរកប្រាក់ចំណេញមានទីតាំងនៅ ខេត្តបាត់ដំបង ដែលបានផ្តល់ការគាំទ្រដល់កុមារ យុវជន និងសហគមន៍តាមរយៈ សិល្បៈ ការអប់រំ និង កម្មវិធី រួមចំណែកក្នុងសហគមន៍។

ទស្សនៈវិស័យរបស់ ហ្វារេបស៊ីល្បៈ បានចាប់ផ្តើមក្នុងឆ្នាំ 1986 នៅជុំវិញសាលាសិល្បៈប្រទេសថៃដែលមាន គ្រូបង្រៀនគំនូរជនជាតិបារាំងឈ្មោះ វេរ៉ូលីក ដីក្រុប បានបង្រៀនកុមារ ក្នុងជុំវិញរបៀបសិល្បៈដើម្បី ព្យាបាលការប៉ះទង្គិចផ្លូវចិត្តនៅពេលឆ្លងកាត់សង្គ្រាម។ បន្ទាប់មក វេរ៉ូលីក បន្តជួយសិស្ស៩នាក់ អោយបង្កើត សាលាគំនូរក្នុងខេត្តបាត់ដំបងដើម្បី ជួយដល់កុមារដែលគ្រីក្រក្នុងសហគមន៍។ ក្នុងឆ្នាំ 1994 សាលាហ្វារេបស៊ីល្បៈ បានបើក ទទួលសិស្សជាលើកដំបូង ហើយបានវិវត្តិជាសាលាសិល្បៈទស្សនីយភាព និងសាលា ជំនាញសិល្បៈ សូន្យរបស់ខេត្តសម្រាប់បណ្តុះបណ្តាលការអប់រំនិងសិល្បៈ។ ចក្ខុវិស័យ សំខាន់របស់យើងគឺផ្លាស់ប្តូរជីវិត មនុស្ស និងផ្លាស់ប្តូរសង្គមតាមរយៈសិល្បៈ។

ព័ត៌មានបន្ថែមរបស់ហ្វារពន្លឺសិល្បៈ:

- [Check out phareps.org](http://phareps.org)
- [Follow Phare on Facebook](#)
- [Follow Phare on Instagram](#)
- [Subscribe to Phare's YouTube channel](#)
- [Follow Phare on LinkedIn](#)
- [Follow Phare on Twitter](#)
- [Volunteer at Phare Ponleu Selpak](#)

###

Contacts

[FR] Mlle. Juliette DELORON
juliette.d@phareps.org, +855 (0)962 545 674
[EN, ES] M. Bryce MERKL SASAKI
bryce.s@phareps.org, +85 (0)96 844 4830
[KH] Mlle. CHIERN Piseth Samphallyka
samphallyka.c@phareps.org, +855 (0)69 264 376



Pour publication immédiate : 28 Juin 2023

Le festival S'Art donne vie aux arts urbains à Battambang

Le festival bisannuel a fait un retour fracassant, après la pandémie, dans la capitale artistique et culturelle du Cambodge.

BATTAMBANG, Cambodge - Phare Ponleu Selpak a annoncé aujourd'hui le succès remarquable du ["S'Art Urban Arts Festival"](#) qui s'est déroulé du 12 au 17 juin dans toute la ville, attirant plus de 7 700 participants venus du Cambodge et de toute l'Asie, toutes activités confondues.

Après l'annulation de l'édition 2021 du festival du fait de la pandémie, le S'Art Festival est revenu à Battambang après une interruption de quatre ans pour présenter et célébrer les formes d'art urbain telles que le graffiti, la sculpture de rue, les fresques murales, l'art numérique, la musique hip-hop et le breakdancing. Ce festival de six jours a rassemblé des artistes, des panélistes et des créateurs venus d'un large éventail de pays, dont Taiwan, le Cambodge, le Vietnam, la Malaisie, la Thaïlande, l'Indonésie, la France, le Canada et bien d'autres encore.

Les participants et les touristes sont venus de tout le Cambodge, de toute l'Asie du Sud-Est et d'aussi loin que l'Europe pour assister au festival S'Art. La semaine s'est achevée par un défilé artistique dans la vieille ville de Battambang, avec des marionnettes géantes fabriquées par les étudiants au cours de la semaine, et un grand concert final réunissant les musiciens Vanthan, Sang Sokserey, Buubee, Nunkay et d'autres.

"Le succès du "S'Art Urban Arts Festival" montre que Battambang peut légitimement revendiquer son statut de centre artistique et culturel du Cambodge", a déclaré Osman KHAWAJA, directeur exécutif de [Phare Ponleu Selpak](#). "Battambang est une ville où les visiteurs peuvent se rendre pour assister à des événements culturels et rencontrer des artistes et des musiciens, et S'Art est un excellent exemple de cette dynamique en action."

Phare Ponleu Selpak a été le principal organisateur du "S'Art Urban Arts Festival", en collaboration avec deux partenaires artistiques clés : [Murals for Cambodia](#), un projet de la [FT Gallery and Studio](#) à Phnom Penh, et le [Giant Puppet Project](#) basé à Siem Reap. Parmi

les autres partenaires importants figurent le [gouvernement provincial de Battambang](#) et [l'agence iDEN](#), partenaire média du festival.

"Nous avons créé et organisé ce festival pour montrer la diversité et le potentiel des arts urbains au Cambodge", a déclaré RY Monisovanya "Fia", coordinatrice du "S'Art Urban Arts Festival". "Merci à tous ceux qui ont joué, peint, présenté et participé. Nous avons été ravis de vous accueillir et votre énergie a donné vie à ce festival".

Parmi les autres événements notables du festival S'Art, on peut citer :

- une table ronde de l'UNESCO sur la compréhension du patrimoine culturel partagé dans la région du Mékong, avec des intervenants du Cambodge, de la Thaïlande et du Japon
- des ateliers artistiques animés par une délégation d'étudiants en master de pédagogie et de pratique artistiques du [LASALLE College of the Arts](#) de Singapour, portant sur la conception de zines, le dessin automatique à l'aveugle, l'art de la réalité augmentée et l'enseignement de l'art
- des expositions temporaires d'œuvres d'art présentant des artistes khmers et internationaux
- des conférences spéciales sur les arts du patrimoine de Battambang, notamment l'architecture des pagodes et la peinture des panneaux d'affichage
- une table ronde sur les arts contemporains khmers, avec un large éventail d'artistes et d'interprètes cambodgiens
- des ateliers d'artisanat sur l'animation d'autocollants, la peinture de lanternes, la fabrication de maracas et la peinture soufflée
- des ateliers de danse hip-hop pour les débutants et les experts
- Autres conférences et ateliers d'artistes sur l'art numérique, la peinture sur tissu, les impressions au cyanotype et la construction d'une unité culturelle grâce à l'art de l'intelligence artificielle
- Fêtes de rue "Art After Dark" avec du breakdance, des "street jams", des stands de henné, du dessin de portrait, de la sculpture de rue et des projections d'art numérique

Tiger Beer et la Swiss Foundation for Solidarity in Tourism (SST) ont été les principaux sponsors du "S'Art Urban Arts Festival". Parmi les autres sponsors importants, citons le Groupe Sabrina / Choice Accelerator, Total Energies, l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) et Ever Asia. De nombreuses entreprises locales de Battambang, bien qu'elles aient connu des temps difficiles, se sont également mobilisées pour soutenir le festival dans la mesure de leurs moyens, que ce soit en fournissant un hébergement, un espace ou de la nourriture et des boissons pour les artistes du festival.

La prochaine édition du "S'Art Urban Arts Festival" est prévue pour 2025, le festival alternant avec le ["Tini Tinou International Circus Festival"](#) sur une base bisannuel.

[Des photos, des vidéos et des textes \(EN, KH\) du "S'Art Urban Arts Festival" sont disponibles ici.](#)

À propos de Phare Ponleu Selpak

[Phare Ponleu Selpak](#) (PPS) - qui signifie la lumière des arts - est une école d'art à but non lucratif qui renforce l'autonomie des enfants, des jeunes et de leurs communautés. Inspirés par les ateliers de dessin du camp de réfugiés Site 2, situé le long de la frontière entre la Thaïlande et le Cambodge, neuf étudiants évacués ont fondé Phare Ponleu Selpak en 1994 dans la banlieue de Battambang, au Cambodge. Aujourd'hui, plus de 800 étudiants participent gratuitement à une multitude d'activités artistiques et culturelles quotidiennes sur le campus de PPS. Les cours et les ateliers comprennent la musique, la danse, les arts visuels, le théâtre, le cirque, l'animation, le graphisme et l'illustration. PPS change des vies grâce aux arts en donnant aux étudiants la possibilité de devenir des artistes et des interprètes professionnels et autonomes.

Plus de ressources sur Phare Ponleu Selpak :

- [Allez jeter un oeil à phareps.org](http://phareps.org)
- [Suivez Phare sur Facebook](#)
- [Suivez Phare sur Instagram](#)
- [Abonnez-vous à la chaine YouTube de Phare](#)
- [Suivez Phare sur LinkedIn](#)
- [Suivez Phare sur Twitter](#)
- [Devenez bénévole pour Phare Ponleu Selpak](#)

###